

**Spezielle Tätigkeitsmerkmale des Allgemeinen Teils – Beschäftigte an Theatern und Bühnen  
(Teil B Abschnitt XXVII der Anlage 1 zum TVöD – Entgeltordnung [VKA])**

| EG | VergGr. /<br>Fallgr.<br>[BAT] | ehemaliger<br>Verlauf<br>[BAT] | Anlage 1 /<br>Anlage 3<br>[TVÜ-VKA] | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1a zum BAT   | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1- Entgeltordnung (VKA)   |
|----|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|--|---|
|    | IX / 9.                       | IX ohne<br>Aufstieg            | EG 2 /<br>EG 2                      | Hausmeister.   | gestrichen  |
|    | IX / 9.                       | IX ohne<br>Aufstieg            | EG 2 /<br>EG 2                      | Orchesterwarte.  | gestrichen  |
| 4  | VIII / 3.                     | VIII ohne<br>Aufstieg          | EG 3 /<br>EG 3                      | Magazinmeister (Dekorationsmeister).   | 1. Magazinmeisterinnen und Magazinmeister (Dekorationsmeisterinnen und Dekorationsmeister).     |
| 4  | VIII / 4.                     | VIII ohne<br>Aufstieg          | EG 3 /<br>EG 3                      | Orchesterwarte.  | 2. Orchesterwartinnen und Orchesterwarte.   |
| 4  | VIII / 6.                     | VIII ohne<br>Aufstieg          | EG 3 /<br>EG 3                      | Verwalter von Rollen- und Stimmenmaterial.   | 3. Verwalterinnen und Verwalter von Rollen- und Stimmenmaterial.                                |
|    | VIII / 1.                     | VIII ohne<br>Aufstieg          | EG 3 /<br>EG 3                      | Eintrittskartenkassierer und Stammkartenkassierer mit geringem Zahlungsverkehr bei einfacheren Abrechnungsverfahren. | gestrichen  |
|    | VIII / 2.                     | VIII ohne<br>Aufstieg          | EG 3 /<br>EG 3                      | Hausmeister.   | gestrichen  |
| 5  | VII / 1.                      | VII ohne<br>Aufstieg           | EG 5 /<br>EG 5                      | Bearbeiter der Stammmieten.  | 1. Bearbeiterinnen und Bearbeiter der Stammmieten.  |
| 5  | VII / 2.                      | VII ohne<br>Aufstieg           | EG 5 /<br>EG 5                      | Eintrittskartenkassierer und Stammkartenkassierer.   | 2. Eintrittskartenkassiererinnen und –kassierer sowie Stammkartenkassiererinnen und –kassierer. |

| EG | VergGr. /<br>Fallgr.<br>[BAT] | ehemaliger<br>Verlauf<br>[BAT] | Anlage 1 /<br>Anlage 3<br>[TVÜ-VKA] | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1a zum BAT  | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1- Entgeltordnung (VKA)  |
|----|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| 5  | VII / 3.                      | VII ohne<br>Aufstieg           | EG 5 /<br>EG 5                      | Hausinspektoren.  | 3. Hausinspektorinnen und Hausinspektoren.   |
| 5  | -                             | -                              | -                                   | -   | 4. Hausmeisterinnen und Hausmeister mit erfolgreich abgeschlossener Ausbildung in einem einschlägigen anerkannten Ausbildungsberuf mit einer Ausbildungsdauer von mindestens drei Jahren.                |
| 5  | VIII / 7.                     | VIII ohne<br>Aufstieg          | EG 3 /<br>EG 3                      | Kascheure (Theaterplastiker).   | 5. Theaterplastikerinnen und -plastiker.   |
| 5  | VIII / 8.                     | VIII ohne<br>Aufstieg          | EG 3 /<br>EG 3                      | Maskenbildner.  | 6. Maskenbildnerinnen und Maskenbildner.   |
| 5  | VII / 5.                      | VII ohne<br>Aufstieg           | EG 5 /<br>EG 5                      | Magazinmeister (Dekorationsmeister), die sich dadurch aus der Vergütungsgruppe VIII Fallgruppe 3 herausheben, daß sie mindestens sechs Arbeitnehmer beaufsichtigen. | 7. Magazinmeisterinnen und Magazinmeister (Dekorationsmeisterinnen und Dekorationsmeister), die sich dadurch aus der Entgeltgruppe 3 herausheben, dass sie mindestens sechs Beschäftigte beaufsichtigen. |
| 5  | VII / 7.                      | VII ohne<br>Aufstieg           | EG 5 /<br>EG 5                      | Modellbauer.  | 8. Modellbauerinnen und Modellbauer.   |
| 5  | VII / 8.                      | VII ohne<br>Aufstieg           | EG 5 /<br>EG 5                      | Orchesterwarte, die zugleich den gesamten Notenfundus verwalten oder in nicht unerheblichem Umfang Orchesterstimmen ausschreiben oder Notenmaterial ergänzen.       | 9. Orchesterwartinnen und Orchesterwarte, die zugleich den gesamten Notenfundus verwalten oder in nicht unerheblichem Umfang Orchesterstimmen ausschreiben oder Notenmaterial ergänzen.                  |
| 5  | VII / 9.                      | VII – 6 J.<br>VIb              | EG 6 /<br>EG 5                      | Requisitenmeister.  | 10. Requisiteurinnen und Requisiteure.   |
| 5  | VII / 13.                     | VII – 4 J.<br>VIb              | EG 6 /<br>EG 5                      | Theatertapeziermeister.   | 11. Theatertapeziermeisterinnen und -meister.  |

| EG | VergGr. /<br>Fallgr.<br>[BAT] | ehemaliger<br>Verlauf<br>[BAT] | Anlage 1 /<br>Anlage 3<br>[TVÜ-VKA] | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1a zum BAT   | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1- Entgeltordnung (VKA)   |
|----|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|--|---|
| 5  | VII / 14.                     | VII ohne<br>Aufstieg           | EG 5 /<br>EG 5                      | Theatertontechniker (Elektroakustiker).  | 12. Theatertontechnikerinnen und -techniker (Fachkräfte für Veranstaltungstechnik – Fachrichtung Ton).  |
| 5  | VII / 11.                     | VII ohne<br>Aufstieg           | EG 5 /<br>EG 5                      | Theater- und Kostümmaler mit langjähriger Erfahrung.   | 13. Theater- und Kostümmalerinnen und -maler.   |
| 5  | VII / 15.                     | VII ohne<br>Aufstieg           | EG 5 /<br>EG 5                      | Verwalter von Rollen- und Stimmenmaterial (im Theatersprachgebrauch "Angestellte in Theaterbibliotheken" genannt), die dieses Material auch für den Bühnengebrauch einrichten.                           | 14. Verwalterinnen und Verwalter von Rollen- und Stimmenmaterial (im Theatersprachgebrauch "Beschäftigte in Theaterbibliotheken" genannt), die dieses Material auch für den Bühnengebrauch einrichten.                              |
|    | Vlb / 11.                     | VII – 6 J.<br>Vlb              | EG 6 /<br>EG 5                      | Requisitenmeister nach sechsjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe VII Fallgruppe 9.   | weggefallener Aufstieg  |
|    | Vlb / 19.                     | VII – 4 J.<br>Vlb              | EG 6 /<br>EG 5                      | Theatertapeziermeister nach sechsjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe VII Fallgruppe 13.   | weggefallener Aufstieg  |
| 6  | Vlb / 1.                      | Vlb ohne<br>Aufstieg           | EG 6 /<br>EG 6                      | Angestellte, die durch ausdrückliche Anordnung zu Leitern der Musik- oder Schauspielbibliotheken bestellt sind.  | 1. Beschäftigte, die durch ausdrückliche Anordnung zu Leiterinnen und Leitern der Musik- oder Schauspielbibliotheken bestellt sind.   |
| 6  | Vlb / 3.                      | Vlb ohne<br>Aufstieg           | EG 6 /<br>EG 6                      | Eintrittskartenkassierer und Stammkartenkassierer, die sich durch den Umfang des Zahlungsverkehrs und die Schwierigkeit des Abrechnungsverfahrens aus der Vergütungsgruppe VII Fallgruppe 2 herausheben. | 2. Eintrittskartenkassiererinnen und –kassierer sowie Stammkartenkassiererinnen und –kassierer, die sich durch den Umfang des Zahlungsverkehrs und die Schwierigkeit des Abrechnungsverfahrens aus der Entgeltgruppe 5 herausheben. |
| 6  | Vlb / 5.                      | Vlb ohne<br>Aufstieg           | EG 6 /<br>EG 6                      | Hausinspektoren, denen mehr als 50 Arbeitnehmer ständig unterstellt sind.  | 3. Hausinspektorinnen und Hausinspektoren, denen mehr als 50 Beschäftigte ständig unterstellt sind.   |

| EG | VergGr. /<br>Fallgr.<br>[BAT] | ehemaliger<br>Verlauf<br>[BAT] | Anlage 1 /<br>Anlage 3<br>[TVÜ-VKA] | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1a zum BAT   | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1- Entgeltordnung (VKA)  |
|----|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| 6  | VIb / 6.                      | VIb ohne<br>Aufstieg           | EG 6 /<br>EG 6                      | Leiter der Stammkartenbüros.   | 4. Leiterinnen und Leiter der Stammkartenbüros.  |
| 6  | VIb / 7.                      | VIb ohne<br>Aufstieg           | EG 6 /<br>EG 6                      | Maskenbildner, die durch ausdrückliche Anordnung als ständige Vertreter des Chefmaskenbildners bestellt sind.  | 5. Maskenbildnerinnen und Maskenbildner, die durch ausdrückliche Anordnung als ständige Vertreterinnen und Vertreter der Chefmaskenbilderin / des Chefmaskenbildners bestellt sind.                                      |
| 6  | VIb / 8.                      | VIb ohne<br>Aufstieg           | EG 6 /<br>EG 6                      | Modellbauer, die sich aus der Vergütungsgruppe VII Fallgruppe 7 durch Tätigkeiten herausheben, die besondere Leistungen erfordern.   | 6. Modellbauerinnen und Modellbauer, die sich aus der Entgeltgruppe 5 durch Tätigkeiten herausheben, die besondere Leistungen erfordern.   |
| 6  | -                             | -                              | -                                   | -  | 7. Requisiteurinnen und Requisiteure mit Ausbildung.   |
| 6  | VIb / 14.                     | VIb ohne<br>Aufstieg           | EG 6 /<br>EG 6                      | Theater- und Kostümmaler mit abgeschlossener Ausbildung an einer Kunstfachschole sowie Angestellte, die aufgrund gleichwertiger Fähigkeiten und ihrer Erfahrungen entsprechende Tätigkeiten ausüben. | 8. Theater- und Kostümmalerinnen und -maler mit abgeschlossener Ausbildung an einer Kunstfachschole sowie Beschäftigte, die aufgrund gleichwertiger Fähigkeiten und ihrer Erfahrungen entsprechende Tätigkeiten ausüben. |
| 7  | VIb / 10.                     | VIb – 6 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6                      | Requisitenmeister, die mit einem besonderen Maß von Selbstständigkeit neben Handrequisiten (Kleinrequisiten) auch andere Requisiten herstellen.  | 1. Requisitenmeisterinnen und -meister, die mit einem besonderen Maß von Selbstständigkeit neben Handrequisiten (Kleinrequisiten) auch andere Requisiten herstellen.   |
| 7  | VIb / 9.                      | VIb – 6 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6                      | Requisitenmeister, denen mindestens zwei Arbeitnehmer ständig unterstellt sind.  | 2. Requisitenmeisterinnen und -meister, denen mindestens zwei Beschäftigte ständig unterstellt sind.   |
| 7  | VIb / 12.                     | VIb – 4 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6                      | Rüstmeister.   | 3. Rüstmeisterinnen und -meister.  |

| EG | VergGr. /<br>Fallgr.<br>[BAT] | ehemaliger<br>Verlauf<br>[BAT] | Anlage 1 /<br>Anlage 3<br>[TVÜ-VKA] | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1a zum BAT   | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1- Entgeltordnung (VKA)  |
|----|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| 7  | VIb / 18.                     | VIb – 6 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6                      | Theatertapeziermeister, denen mindestens zwei Theatertapezierer ständig unterstellt sind.  | 4. Theatertapeziermeisterinnen und -meister, denen mindestens zwei Theatertapeziererinnen bzw. -tapezierer ständig unterstellt sind. |
|    | Vc / 8.                       | VIb – 6 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6                      | <i>Requisitenmeister, denen mindestens zwei Arbeitnehmer ständig unterstellt sind, nach sechsjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe VIb Fallgruppe 9.</i>  | <i>weggefallener Aufstieg</i>  |
|    | Vc / 9.                       | VIb – 6 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6                      | <i>Requisitenmeister, die mit einem besonderen Maß von Selbstständigkeit neben Handrequisiten (Kleinrequisiten) auch andere Requisiten herstellen, nach sechsjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe VIb Fallgruppe 10.</i> | <i>weggefallener Aufstieg</i>  |
|    | Vc / 11.                      | VIb – 4 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6                      | <i>Rüstmeister nach vierjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe VIb Fallgruppe 12.</i>  | <i>weggefallener Aufstieg</i>  |
|    | Vc / 19.                      | VIb – 6 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6                      | <i>Theatertapeziermeister, denen mindestens zwei Theatertapezierer ständig unterstellt sind, nach sechsjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe VIb Fallgruppe 18.</i>   | <i>weggefallener Aufstieg</i>  |
| 8  | VIb / 2.                      | VIb – 4 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6                      | Beleuchtungsmeister.   | 1. Beleuchtungsmeisterinnen und -meister.  |
| 8  | VIb / 4.                      | VIb – 4 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6                      | Gewandmeister.   | 2. Gewandmeisterinnen und -meister.  |
| 8  | Vc / 6.                       | Vc ohne<br>Aufstieg            | EG 8 /<br>EG 8                      | Hausinspektoren, denen mehr als 75 Arbeitnehmer ständig unterstellt sind.  | 3. Hausinspektorinnen und Hausinspektoren, denen mehr als 75 Beschäftigte ständig unterstellt sind.                                  |

| EG | VergGr. /<br>Fallgr.<br>[BAT] | ehemaliger<br>Verlauf<br>[BAT] | Anlage 1 /<br>Anlage 3<br>[TVÜ-VKA] | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1a zum BAT  | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1- Entgeltordnung (VKA)  |
|----|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| 8  | Vc / 12.                      | Vc ohne<br>Aufstieg            | EG 8 /<br>EG 8                      | Theatermaler, die für die Einteilung und den Ablauf der Arbeit von mindestens zehn Theater- und Kostümmalern und Kascheuren verantwortlich sind.  | 4. Theatermalerinnen und -maler, die für die Einteilung und den Ablauf der Arbeit von mindestens zehn Theater- und Kostümmalerinnen und -malern und Kascheurinnen und Kascheuren verantwortlich sind.  |
| 8  | VIb / 15.                     | VIb – 4 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6                      | Theatermeister (Bühnenmeister)  | 5. Theatermeisterinnen und -meister (Bühnenmeisterinnen und -meister)  |
| 8  | VIb / 16.                     | VIb – 4 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6                      | Theaterschuhmachermeister.  | 6. Theaterschuhmachermeisterinnen und -meister.  |
| 8  | VIb / 20.                     | VIb – 4 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6                      | Theatertontechniker (Elektroakustiker) mit Meisterprüfung in einem einschlägigen anerkannten Ausbildungsberuf mit einer Ausbildungsdauer von mindestens zweieinhalb Jahren sowie sonstige Angestellte, die aufgrund gleichwertiger Fähigkeiten und ihrer Erfahrungen entsprechende Tätigkeiten ausüben. | 7. Theatertontechnikerinnen und -techniker (Fachkräfte für Veranstaltungstechnik – Fachrichtung Ton) mit Meisterprüfung mit erfolgreich abgeschlossener Ausbildung in einem einschlägigen anerkannten Ausbildungsberuf mit einer Ausbildungsdauer von mindestens drei Jahren sowie sonstige Beschäftigte, die aufgrund gleichwertiger Fähigkeiten und ihrer Erfahrungen entsprechende Tätigkeiten ausüben. |
|    | Vc / 2.                       | VIb – 4 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6                      | Beleuchtungsmeister nach vierjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe VIb Fallgruppe 2.   | weggefallener Aufstieg   |
|    | Vc / 5.                       | VIb – 4 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6                      | Gewandmeister nach vierjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe VIb Fallgruppe 4.   | weggefallener Aufstieg   |
|    | Vc / 14.                      | VIb – 4 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6                      | Theatermeister (Bühnenmeister) nach vierjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe VIb Fallgruppe 15.   | weggefallener Aufstieg   |
|    | Vc / 17.                      | VIb – 4 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6                      | Theaterschuhmachermeister nach vierjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe VIb Fallgruppe 16.  | weggefallener Aufstieg   |

| EG | VergGr. /<br>Fallgr.<br>[BAT] | ehemaliger<br>Verlauf<br>[BAT] | Anlage 1 /<br>Anlage 3<br>[TVÜ-VKA]                         | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1a zum BAT   | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1- Entgeltordnung (VKA)   |
|----|-------------------------------|--------------------------------|---|--|---|
|    |                               |                                |   |  |   |
|    | Vc / 21.                      | Vlb – 4 J.<br>Vc               | EG 8 /<br>EG 6  | <i>Theatertontechniker (Elektroakustiker) mit Meisterprüfung in einem einschlägigen anerkannten Ausbildungsberuf mit einer Ausbildungsdauer von mindestens zweieinhalb Jahren sowie sonstige Angestellte, die aufgrund gleichwertiger Fähigkeiten und ihrer Erfahrungen entsprechende Tätigkeiten ausüben, nach vierjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe Vlb Fallgruppe 20.</i>  | weggefallener Aufstieg  |
| 9a | Vc / 1.                       | Vc – 4 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | Beleuchtungsmeister an Bühnen mit technisch schwieriger Bühnenanlage oder an Bühnen mit technisch einfacherer Bühnenanlage, an denen ständig mindestens 30 Arbeitnehmer mit der Bedienung der technischen Anlage (insbesondere der Bühnenaufbauten, Dekorationszüge und Versenkungen) sowie der Beleuchtungsanlage und mit der Bereitstellung von Requisiten und von Dekorations-, Polster- und Tapezierwerkstücken zu den Proben und Aufführungen beschäftigt sind. | 1. Beleuchtungsmeisterinnen und -meister an Bühnen mit technisch schwieriger Bühnenanlage oder an Bühnen mit technisch einfacherer Bühnenanlage, an denen ständig mindestens 30 Beschäftigte mit der Bedienung der technischen Anlage (insbesondere der Bühnenaufbauten, Dekorationszüge und Versenkungen) sowie der Beleuchtungsanlage und mit der Bereitstellung von Requisiten und von Dekorations-, Polster- und Tapezierwerkstücken zu den Proben und Aufführungen beschäftigt sind. |
| 9a | Vc / 3.                       | Vc – 4 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | Beleuchtungsobermeister.   | 2. Beleuchtungsobermeisterinnen und -obermeister.   |
| 9a | Vc / 4.                       | Vc – 4 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | Gewandmeister mit abgeschlossener Gewandmeister- oder gleichwertiger Fachausbildung, denen auch die Aufstellung von Kostenvoranschlägen und die Führung von Fundusbüchern obliegen.  | 3. Gewandmeisterinnen und –meister mit abgeschlossener Gewandmeister- oder gleichwertiger Fachausbildung, denen auch die Aufstellung von Kostenvoranschlägen und die Führung von Fundusbüchern obliegen.  |
| 9a | Vc / 7.                       | Vc – 6 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /         | Requisitenmeister mit einem besonderen Maß von Selbständigkeit bei der Herstellung von Requisiten, denen eine Gruppe von mindestens drei Arbeitnehmern ständig unterstellt ist,  | 4. Requisitenmeisterinnen und -meister mit einem besonderen Maß von Selbständigkeit bei der Herstellung von Requisi-  |

| EG | VergGr. /<br>Fallgr.<br>[BAT] | ehemaliger<br>Verlauf<br>[BAT] | Anlage 1 /<br>Anlage 3<br>[TVÜ-VKA]                         | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1a zum BAT  | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1- Entgeltordnung (VKA)  |
|----|-------------------------------|--------------------------------|---|---|--|
|    |                               |                                | EG 8  | wenn diese neben Handrequisiten (Kleinrequisiten) in erheblichem Umfang auch andere Requisiten herstellt.   | ten, denen eine Gruppe von mindestens drei Beschäftigten ständig unterstellt ist, wenn diese neben Handrequisiten (Kleinrequisiten) in erheblichem Umfang auch andere Requisiten herstellt.  |
| 9a | Vc / 10.                      | Vc – 4 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | Rüstmeister mit einem besonderen Maß von Selbständigkeit bei der Herstellung von Rüstungen und Waffen, denen mindestens ein Facharbeiter ständig unterstellt ist.   | 5. Rüstmeisterinnen und -meister mit einem besonderen Maß von Selbständigkeit bei der Herstellung von Rüstungen und Waffen, denen mindestens ein Facharbeiter ständig unterstellt ist.   |
| 9a | Vc / 13.                      | Vc – 4 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | Theatermeister (Bühnenmeister) an Bühnen mit technisch schwieriger Bühnenanlage oder an Bühnen mit technisch einfacherer Bühnenanlage, an denen ständig mindestens 30 Arbeitnehmer mit der Bedienung der technischen Anlage (insbesondere der Bühnenaufbauten, Dekorationszüge und Versenkungen) sowie der Beleuchtungsanlage und mit der Bereitstellung von Requisiten und von Dekorations-, Polster- und Tapezierwerkstücken zu den Proben und Aufführungen beschäftigt sind. | 6. Theatermeisterinnen und -meister (Bühnenmeisterinnen und -meister) an Bühnen mit technisch schwieriger Bühnenanlage oder an Bühnen mit technisch einfacherer Bühnenanlage, an denen ständig mindestens 30 Beschäftigte mit der Bedienung der technischen Anlage (insbesondere der Bühnenaufbauten, Dekorationszüge und Versenkungen) sowie der Beleuchtungsanlage und mit der Bereitstellung von Requisiten und von Dekorations-, Polster- und Tapezierwerkstücken zu den Proben und Aufführungen beschäftigt sind. |
| 9a | Vc / 15.                      | Vc – 4 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | Theaterobermeister (Bühnenobermeister).   | 7. Theaterobermeisterinnen und -obermeister (Bühnenobermeisterinnen und -obermeister).   |
| 9a | Vc / 16.                      | Vc – 4 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | Theaterschuhmachermeister mit einem besonderen Maß von Selbständigkeit bei der Herstellung von Theaterschuhwerk, wenn ihnen mindestens zwei Arbeitskräfte ständig unterstellt sind, von denen mindestens einer Facharbeiter sein muß.   | 8. Theaterschuhmachermeisterinnen und -meister mit einem besonderen Maß von Selbständigkeit bei der Herstellung von Theaterschuhwerk, wenn ihnen mindestens zwei Beschäftigte ständig unterstellt sind, von denen mindestens einer Facharbeiterin / Facharbeiter sein muss.  |



| EG | VergGr. /<br>Fallgr.<br>[BAT] | ehemaliger<br>Verlauf<br>[BAT] | Anlage 1 /<br>Anlage 3<br>[TVÜ-VKA]                         | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1a zum BAT  | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1- Entgeltordnung (VKA)   |
|----|-------------------------------|--------------------------------|---|---|---|
| 9a | Vc / 18.                      | Vc – 6 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | Theatertapeziermeister mit einem besonderen Maß von Selbständigkeit bei der Herstellung von Dekorations-, Polster- und Tapezierwerkstücken, denen eine Gruppe von mindestens drei Theatertapezieren ständig unterstellt ist, wenn diese in erheblichem Umfang Dekorations-, Polster- und Tapezierwerkstücke herstellt.  | 9. Theatertapeziermeisterinnen und -meister mit einem besonderen Maß von Selbständigkeit bei der Herstellung von Dekorations-, Polster- und Tapezierwerkstücken, denen eine Gruppe von mindestens drei Theatertapeziererinnen / -tapezieren ständig unterstellt ist, wenn diese in erheblichem Umfang Dekorations-, Polster- und Tapezierwerkstücke herstellt.  |
| 9a | Vc / 20.                      | Vc – 4 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | Theatertontechniker (Elektroakustiker) mit Meisterprüfung in einem einschlägigen anerkannten Ausbildungsberuf mit einer Ausbildungsdauer von mindestens zweieinhalb Jahren und mit langjährigen Erfahrungen in dieser Tätigkeit mit einem höheren Maß von Verantwortlichkeit sowie sonstige Angestellte, die aufgrund gleichwertiger Fähigkeiten und ihrer Erfahrungen entsprechende Tätigkeiten ausüben.   | 10. Theatertontechnikerinnen und -techniker (Fachkräfte für Veranstaltungstechnik – Fachrichtung Ton) mit Meisterprüfung mit erfolgreich abgeschlossener Ausbildung in einem einschlägigen anerkannten Ausbildungsberuf mit einer Ausbildungsdauer von mindestens drei Jahren und mit langjährigen Erfahrungen in dieser Tätigkeit mit einem höheren Maß von Verantwortlichkeit sowie sonstige Beschäftigte, die aufgrund gleichwertiger Fähigkeiten und ihrer Erfahrungen entsprechende Tätigkeiten ausüben. |
|    | Vb / 1.                       | Vc – 4 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | <i>Beleuchtungsmeister an Bühnen mit technisch schwieriger Bühnenanlage oder an Bühnen mit technisch einfacherer Bühnenanlage, an denen ständig mindestens 30 Arbeitnehmer mit der Bedienung der technischen Anlage (insbesondere der Bühnenaufbauten, Dekorationszüge und Versenkungen) sowie der Beleuchtungsanlage und mit der Bereitstellung von Requisiten und von Dekorations-, Polster- und Tapezierwerkstücken zu den Proben und Aufführungen beschäftigt sind, nach vierjähriger Bewährung in <a href="#">Vergütungsgruppe Vc Fallgruppe 1</a></i> | weggefallener Aufstieg  |
|    | Vb / 3.                       | Vc – 4 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | <i>Beleuchtungsoberteil nach vierjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe Vc Fallgruppe 3.</i>  | weggefallener Aufstieg  |

| EG | VergGr. /<br>Fallgr.<br>[BAT] | ehemaliger<br>Verlauf<br>[BAT] | Anlage 1 /<br>Anlage 3<br>[TVÜ-VKA]                         | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1a zum BAT  | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1- Entgeltordnung (VKA) |
|----|-------------------------------|--------------------------------|---|---|---|
|    | Vb / 5.                       | Vc – 4 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | Gewandmeister mit abgeschlossener Gewandmeister- oder gleichwertiger Fachausbildung, denen auch die Aufstellung von Kostenvoranschlägen und die Führung von Fundusbüchern obliegen, nach vierjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe Vc Fallgruppe 4.  | weggefallener Aufstieg                              |
|    | Vb / 7.                       | Vc – 6 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | Requisitenmeister mit einem besonderen Maß von Selbständigkeit bei der Herstellung von Requisiten, denen eine Gruppe von mindestens drei Arbeitnehmern ständig unterstellt ist, wenn diese neben Handrequisiten (Kleinrequisiten) in erheblichem Umfang auch andere Requisiten herstellt, nach sechsjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe Vc Fallgruppe 7.   | weggefallener Aufstieg                              |
|    | Vb / 8.                       | Vc – 4 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | Rüstmeister mit einem besonderen Maß von Selbständigkeit bei der Herstellung von Rüstungen und Waffen, denen mindestens ein Facharbeiter ständig unterstellt ist, nach vierjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe Vc Fallgruppe 10.   | weggefallener Aufstieg                              |
|    | Vb / 9.                       | Vc – 4 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | Theatermeister (Bühnenmeister) an Bühnen mit technisch schwieriger Bühnenanlage oder an Bühnen mit technisch einfacherer Bühnenanlage, an denen ständig mindestens 30 Arbeitnehmer mit der Bedienung der technischen Anlage (insbesondere der Bühnenaufbauten, Dekorationszüge und Versenkungen) sowie der Beleuchtungsanlage und mit der Bereitstellung von Requisiten und von Dekorations-, Polster- und Tapezierwerkstücken zu den Proben und Aufführungen beschäftigt sind, nach vierjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe Vc Fallgruppe 13. | weggefallener Aufstieg                              |

| EG | VergGr. /<br>Fallgr.<br>[BAT] | ehemaliger<br>Verlauf<br>[BAT] | Anlage 1 /<br>Anlage 3<br>[TVÜ-VKA]                         | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1a zum BAT   | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1- Entgeltordnung (VKA) |
|----|-------------------------------|--------------------------------|---|--|---|
|    |                               |                                |   |  |   |
|    | Vb / 11.                      | Vc – 4 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | <i>Theaterobermeister (Bühnenobermeister) nach vierjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe Vc Fallgruppe 15.</i>  | <i>weggefallener Aufstieg</i>                       |
|    | Vb / 12.                      | Vc – 4 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | <i>Theaterschuhmachermeister mit einem besonderen Maß von Selbständigkeit bei der Herstellung von Theaterschuhwerk, wenn ihnen mindestens zwei Arbeitskräfte ständig unterstellt sind, von denen mindestens einer Facharbeiter sein muß, nach vierjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe Vc Fallgruppe 16.</i>   | <i>weggefallener Aufstieg</i>                       |
|    | Vb / 13.                      | Vc – 6 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | <i>Theatertapeziermeister mit einem besonderen Maß von Selbständigkeit bei der Herstellung von Dekorations-, Polster- und Tapezierwerkstücken, denen eine Gruppe von mindestens drei Theatertapezieren ständig unterstellt ist, wenn diese in erheblichem Umfang Dekorations-, Polster- und Tapezierwerkstücke herstellt, nach sechsjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe Vc Fallgruppe 18.</i>   | <i>weggefallener Aufstieg</i>                       |
|    | Vb / 15.                      | Vc – 4 J.<br>Vb                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 8 | <i>Theatertontechniker (Elektroakustiker) mit Meisterprüfung in einem einschlägigen anerkannten Ausbildungsberuf mit einer Ausbildungsdauer von mindestens zweieinhalb Jahren und mit langjährigen Erfahrungen in dieser Tätigkeit mit einem höheren Maß von Verantwortlichkeit sowie sonstige Angestellte, die aufgrund gleichwertiger Fähigkeiten und ihrer Erfahrungen entsprechende Tätigkeiten ausüben, nach vierjähriger Bewährung in Vergütungsgruppe Vc Fallgruppe 20.</i> | <i>weggefallener Aufstieg</i>                       |

| EG | VergGr. /<br>Fallgr.<br>[BAT] | ehemaliger<br>Verlauf<br>[BAT] | Anlage 1 /<br>Anlage 3<br>[TVÜ-VKA]  | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1a zum BAT   | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1- Entgeltordnung (VKA)   |
|----|-------------------------------|--------------------------------|--|--|---|
| 9b | Vb / 2.                       | Vb – 4 J<br>VGZ                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] | Beleuchtungsobermeister, denen mindestens zwei Beleuchtungsmeister an einer Bühne im technischen Sinne ständig unterstellt sind.           | 1. Beleuchtungsobermeisterinnen und -obermeister, denen mindestens zwei Beleuchtungsmeisterinnen / -meister an einer Bühne im technischen Sinne ständig unterstellt sind.                                 |
| 9b | Vb / 4.                       | Vb – 4 J<br>VGZ                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] | Gewandmeister mit abgeschlossener Gewandmeister- oder gleichwertiger Fachausbildung mit größerem Aufgabenbereich.                          | 2. Gewandmeisterinnen und -meister mit abgeschlossener Gewandmeister- oder gleichwertiger Fachausbildung mit größerem Aufgabenbereich.  |
| 9b | Vb / 6.                       | Vb ohne<br>Aufstieg            | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] | Leiter der Stammkartenbüros, die zugleich in nicht unerheblichem Umfang selbständig Werbeaufgaben erfüllen.                                | 3. Leiterinnen und Leiter der Stammkartenbüros, die zugleich in nicht unerheblichem Umfang selbständig Werbeaufgaben erfüllen.  |
| 9b | Vb / 10.                      | Vb – 4 J<br>VGZ                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] | Theaterobermeister (Bühnenobermeister), denen mindestens zwei Theatermeister an einer Bühne im technischen Sinne ständig unterstellt sind. | 4. Theaterobermeisterinnen und -obermeister (Bühnenobermeisterinnen und -obermeister), denen mindestens zwei Theatermeisterinnen / -meister an einer Bühne im technischen Sinne ständig unterstellt sind. |

| EG        | VergGr. /<br>Fallgr.<br>[BAT] | ehemaliger<br>Verlauf<br>[BAT] | Anlage 1 /<br>Anlage 3<br>[TVÜ-VKA]  | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1a zum BAT | Tätigkeitsmerkmal<br>Anlage 1- Entgeltordnung (VKA) |
|-----------|-------------------------------|--------------------------------|--|--|---|
| <b>9b</b> | Vb / 14.                      | Vb – 4 J<br>VGZ                | EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] /<br>EG 9 [St. 5<br>nach 9 J St.<br>4, keine St.<br>6] | Technische Inspektoren.                | 5. Technische Inspektorinnen und Inspektoren.       |
| <b>9c</b> | IVb / -.                      | IVb – 5 J<br>VGZ               | EG 9 /<br>EG 9   | Technische Oberinspektoren.            | Technische Oberinspektorinnen und Oberinspektoren.  |